

Projekt für ein **Neues Luzerner Theater**
p.A. Stadt Luzern, Stadtpräsidium
Hirschengraben 17
Stadthaus
6002 Luzern

Luzern, 17. Mai 2024

Sperrfrist: 17. Mai 2024, 8.15 Uhr

Faktenblatt

Betriebskonzept neues Luzerner Theater

Das Betriebskonzept wurde von der Stiftung Luzerner Theater entwickelt und diente im Frühsommer 2020 als Grundlage für den Architekturwettbewerb für ein neues Theatergebäude. Mit der Überarbeitung des Siegerprojektes «überall» wurde es diesen Frühling aktualisiert, bzgl. der Möglichkeiten des Projekts konkretisiert und im Auftrag des Zweckverbands Grosse Kulturbetriebe Kanton Luzern von der Fa. Metrum Managementberatung GmbH, München, vor-evaluiert. Die Projektierungsgesellschaft Neues Luzerner Theater hat das Betriebskonzept 2024 in seiner vor-evaluierten und bereinigten Version angenommen. Hier sind die wichtigsten Fakten und Informationen zum Projekt zusammengefasst.

Inhaltlich konstant

In der aktualisierten Version des Betriebskonzepts werden zentrale Merkmale der neuen Theaterinfrastruktur weiterhin unverändert präsentiert:

- Offenes Haus für alle – ganztags zugänglich: jetzt konkret durch das Foyer im alten Theatergebäude, das Panoramafenster zur Reuss, die Terrassen und die gastronomischen Einrichtungen
- Drei unterschiedlich grosse und wandelbare Bühnen in einem Haus für effiziente Betriebsabläufe, voneinander unabhängig nutzbar
- Neue künstlerische Verwandlungsmöglichkeiten durch Seiten-, Hinterbühne, Drehscheibe, Bühnenhaus und Untermaschinen
- Hervorragende Akustik durch perfektes Verhältnis der Raumkubatur und Sitzplatzausrichtung
- Verbesserte, zeitgemässe Arbeitsplätze für alle Mitarbeitenden

Wesentliche Anpassungen gegenüber der Version von 2020

- Nutzungs- und Raumkonzept wurden zusammengezogen und beschreiben die Möglichkeiten des überarbeiteten Projekts
- Das Gastronomiekonzept wurde am Projekt neu ausgerichtet und umfasst nun ein niederschwelliges Theaterrestaurant sowie eine Bar zur Reuss
- Die Planerfolgsrechnung wurde anhand des konkreten Projekts angepasst. Dabei konnten die notwendigen Beiträge der öffentlichen Hand für den künftigen Betrieb leicht reduziert werden

Wichtigste Ergebnisse Vorevaluation

- Konzept Dreispartenhaus mit Ensemble ist für Luzern richtig
- Angestrebte Besucherzahl von 100'000 Personen pro Jahr ist ambitioniert, aber erreichbar
- Erfolgsrechnung ist in sich stimmig und realistisch